

文學史

序論

i. 文學

ii. 文學史

i. 相對

ii. 定義

iii. 外/內部研究

iv. 共/歷識性

iii. 文學史：史觀

i. 五四運動

ii. 進步論

iii. 歐麗娟

文學

「文」

來源

要素

「文」學

天文

地文

人文

文字

文學的來源

宗教

勞動

淮南子

自我活動

遊戲

表達

文學作品

(藝術) 形式

來自強烈情感

具體可感的形象

目標/規範：美麗

文學史

與

文學分析、批評、理論

相對

文學史

主要作者、作品

過程

文學史

Theory of Literature

外/內部研究

文學史

思想

共時性

歷時性

文學史：史觀

胡適 (1891-1962)

五四運動 (1919)

五四運動

白話文運動

質疑經典著作

進化論 ... 進步論！

史觀：進步論

價值 VS 適合性

線性

歐麗娟的史觀 (?)

分割

~~(唐詩，宋詞，明清小說)~~

整體性

歐麗娟的史觀 (?)

從作者來看

隔代

如何接受

歐麗娟的史觀 (?)

讀者論 (?)

客觀方法論

參照書目

...

歐麗娟，謝謝！！

