

項目	活動名稱	日期時間	歷年藝術季、音樂沙龍彙整表
藝術季	經典歌劇饗宴	110年10月04日(一) 14:30~16:00	
音樂沙龍	翡翠台灣室內樂集	110年10月20日(三) 15:30~17:00	
	伯牙三重奏團	110年11月03日(三) 15:30~17:00	
	漫響室內樂團	110年11月24日(三) 15:30~17:00	
	樂一室內大提琴樂團	110年12月06日(一) 14:30~16:00	

# 佛光大學近五年辦理藝術活動績效表

活動名稱	經典歌劇饗宴												
辦理單位	佛光大學	辦理日期	110年10月04日	辦理地點	雲起樓301								
經費來源	<input type="checkbox"/> 自籌經費 <input type="checkbox"/> 中央補助 <input type="checkbox"/> 地方補助 <input type="checkbox"/> 廠商補助及其他												
<b>活動執行情形及成果說明</b>													
<p>一、執行情形</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>時間</th> <th>內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>14:30~14:40</td> <td>院長、校長致詞</td> </tr> <tr> <td>14:40~16:00</td> <td>演出開始</td> </tr> <tr> <td>16:00~</td> <td>演出結束散場</td> </tr> </tbody> </table> <p>歌劇並不艱澀，迷人的故事藉著絢爛樂曲與舞台，激昂的傳唱著英雄神話傳說、貴族貪婪墜落、平民奸惡良善。曲調流轉間，讓參與者體會著愛情的歡愉和痛苦、慾望的掙扎迷惑、命運的無常感動，就如同你我真實的人生。</p> <p>本次經典歌劇饗宴如同領航員，帶著參與者跨越世紀時空，進入經典歌劇雋永情節與音符之中。呈現歌劇文化內涵與藝術表現，讓參與者輕鬆悠遊、體驗歌劇絕美動人的音樂情感。</p> <p>演出曲目：</p> <p>曲目一〈今夜微風輕吹...〉          曲目二〈你難道就永遠在這裡受苦...我為了你...〉          曲目三〈在聖殿深處...〉          曲目四〈紙醉金迷〉          曲目五〈喔！咪咪，妳不再回來〉          曲目六〈你那冰冷的小手〉          曲目七〈是的，我的名字叫咪咪〉          曲目八〈噢！甜美的女孩〉          曲目九〈我感覺到就好像在我的肩膀上輕輕拍打著〉          曲目十〈面對那驚人又萬能的金幣...〉          曲目十一〈那幸福的一天〉          曲目十二〈舉起令人暢快的酒杯！〉</p>						時間	內容	14:30~14:40	院長、校長致詞	14:40~16:00	演出開始	16:00~	演出結束散場
時間	內容												
14:30~14:40	院長、校長致詞												
14:40~16:00	演出開始												
16:00~	演出結束散場												
<p>二、成果/績效概述</p> <p>(一)量化</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>參與人數(需檢附簽名單)</li> <li>滿意度調查(滿分5分)              音樂會演出滿意度：4.7分              時間滿意度：4.6分              地點滿意度：4.6分              整體滿意度：4.7分</li> </ol> <p>(二)質化(學生獲益-檢附學習單)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>活動目的達成度之自我分析              學生回饋：             <ol style="list-style-type: none"> <li>歌劇最大的魅力在於是用唱的去表達情感。可以發現，歌唱老師都會有細微的動作，除了嘴巴唱出美妙的音樂之外，也會以演戲的方式帶給我們。比如悲傷 哭的聲音 開心 大笑的聲音~喜怒哀樂這四個都展現出來。將這些美好的故事以歌唱的方式呈現~ 很遺憾沒有到現場感受一下這種震撼力，但還是要謝謝老師們。為我們帶來這麼好的歌劇~！</li> <li>歌劇表演在一般生活中較少遇到，第一次聽到歌劇表演，雖然因為遠距的關係採用線上直播的方式，但是整體給人的感覺很震撼，雖然都聽不太懂，但透過表演者的動作和聲音的變化，讓人融入在其中，剛進學校就能聽到這高水準的表演真的很高興，讓我心靈很放鬆。</li> <li>從小就很愛音樂的我，看到樂器就很有興趣，所以西洋的樂器我選擇了鋼琴和手風琴，中國樂器我是選擇二胡，以及古箏。其實音樂和樂器也能配合歌劇的演出，因為音樂可以代表情緒和內涵，所以透過這場演出饗宴，我覺得非常動人，期待之後的音樂劇。</li> </ol> </li> </ol>													

活動照片說明



大合照



精彩演出



精彩演出



鋼琴演奏

# 佛光大學近五年辦理藝術活動績效表

活動名稱	翡翠台灣室內樂集				
辦理單位	佛光大學	辦理日期	110年10月20日	辦理地點	雲起樓301
經費來源	<input type="checkbox"/> 自籌經費 <input type="checkbox"/> 中央補助 <input type="checkbox"/> 地方補助 <input type="checkbox"/> 廠商補助及其他				

## 活動執行情形及成果說明

### 一、執行情形

時間	內容
15:30~15:40	院長致詞
15:40~16:10	上半場演出開始
16:10~16:20	中場休息
16:20~17:00	下半場演出開始
17:00~	演出結束散場

翡翠台灣室內樂集是由三位傑出的音樂家劉惠芝、謝宜君、鄭伊晴所創立，秉持著「音樂是最有力量的溝通語言」的理念，除致力於精緻室內樂的表演與推廣，更希望將台灣的美好人情味與文化特色藉由音樂在島內與國際間流傳。

2021年在展望脫離疫情困頓後的新氣象，三位音樂家希望為大家帶來總是溫暖、充滿著優美歌唱旋律的舒伯特、冷靜而優雅並喜好異國風情的拉威爾和浪漫熱情的蕭泰然所作的三首鋼琴三重奏。一方面呈現作曲家如何用不同創作手法調配鋼琴、小提琴、大提琴這三種各自具備濃烈特色的樂器，一方面也讓聽眾品味奧地利、法蘭西與台灣三個國家不同的風情。

演出曲目：

曲目一 韓德爾/海佛爾森：帕薩卡里亞舞曲

曲目二 拉威爾 鋼琴三重奏

曲目三 石青如/《生命的頌歌》鋼琴三重奏—給我的母土，臺灣

曲目四 皮耶佐拉：四季

### 二、成果/績效概述

#### (一)量化

1.參與人數(需檢附簽名單)

2.滿意度調查(滿分5分)

音樂會演出滿意度：4.9分

時間滿意度：4.7分

地點滿意度：4.7分

整體滿意度：4.7分

#### (二)質化(學生獲益-檢附學習單)

1.活動目的達成度之自我分析

學生回饋：

(1)這是我第一次聽學校安排的樂器演奏音樂會，相當新鮮也覺得這是難得的機會能放鬆身心，也能增添不少音樂修養，聽著小提琴大提琴與鋼琴合奏曲，真的很過癮也很佩服音樂家們！

(2)透過藝術季帶來的美妙樂章，讓我們的日常也能受到音樂的薰陶，我最喜歡的樂曲是四季中的秋，柔和樂色的轉換跟高低起伏，讓我非常享受在這些美妙的樂曲當中，聆聽完今天的表演感覺自身的氣質也大大提升了，期待之後藝術季帶來的演出。

(3)這次的音樂會給了我很多不一樣的體驗，前面聽了弦樂二重奏，再來聽到的是不一樣的鋼琴三重奏，與平時不一樣的節奏，有種進到新世界的感覺，雖然只有短短的一個半小時，但是卻覺得意猶未盡，希望下次能延長時間，當然，如果能有更好的環境當然更優質，能有更好的體驗。

(4)此次音樂會讓我感到非常的震撼，雖然平常都用的電腦去聽古典樂或是爵士樂，但在現場聽到小提琴中提琴以及鋼琴演奏，實在是不能跟在房間用電腦聽音樂相比，非常的感動。

(5)很喜歡這場音樂會~第二首曲目台灣鋼琴三重奏我覺得是所有台灣人聽到都會有共鳴的曲調，台灣本土音樂用西方的樂器演奏出來的感覺很新鮮，但又不失在地的魅力，對一開始小提琴跟大提琴的雙重奏也非常喜歡，我當時聽到真的有感動到起雞皮疙瘩~也謝謝老師能帶給我們這麼棒的演出~

活動照片說明



精彩演出



學生認真聆聽



下台一鞠躬



大合照

# 佛光大學近五年辦理藝術活動績效表

活動名稱	伯牙三重奏團				
辦理單位	佛光大學	辦理日期	110年11月03日	辦理地點	雲起樓301
經費來源	<input type="checkbox"/> 自籌經費 <input type="checkbox"/> 中央補助 <input type="checkbox"/> 地方補助 <input type="checkbox"/> 廠商補助及其他				

## 活動執行情形及成果說明

### 一、執行情形

時間	內容
15:30~15:40	謝院長致詞
15:40~17:00	演出開始
17:00~	演出結束散場

自1997成立以來，伯牙每一年都推出新作，經過百場自製及邀演的淬鍊，伯牙鋼琴三重奏的演出達到絕佳的默契與合諧，表現出三種分明卻又融合、細膩亦獨特的互動。此音樂會，伯牙鋼琴三重奏團將演出五首獨特細緻的作品，帶領聽眾領略法國音樂之美，並發現三人同中求異個人風格與魅力，藉此伯牙將從細緻的變化中，讓聽眾對於法國樂派有更多的體驗與享受。

這次的音樂饗宴，伯牙三重奏為我們帶來柴可夫斯基、黃輔棠、葛利格、德布西以及彼得·路德維格的探戈三重奏，透過這五首大師級的作品，加上演出者爐火純青的完美呈現，相信可以讓前往觀賞聆聽的師生沉浸在悠揚的樂曲中！領略伯牙三重奏的魅力與精髓之處。

演出曲目：

- 曲目一 柴可夫斯基：《十月-秋之歌》
- 曲目二 黃輔棠：《安平追想變奏曲》
- 曲目三 葛利格：G大調第二號小提琴奏鳴曲
- 曲目四 德布西：G大調鋼琴三重奏
- 曲目五 彼得·路德維格：探戈三重奏

### 二、成果/績效概述

#### (一)量化

- 1.參與人數(需檢附簽名單)
- 2.滿意度調查(滿分5分)
  - 音樂會演出滿意度：4.9分
  - 時間滿意度：4.8分
  - 地點滿意度：4.8分
  - 整體滿意度：4.9分

#### (二)質化(學生獲益-檢附學習單)

##### 1.活動目的達成度之自我分析

學生回饋：

- (1) 我覺得非常很榮幸能聆聽這場音樂會(雖然因為疫情因素只能在螢幕前)，我覺得非常享受，尤其喜歡小提琴與鋼琴的二重奏，給我一種雖然有秋風氣息卻又不失活潑的生機輕盈，另外喜歡最後一首，因為帶給我一種懷念的感覺。
- (2) 很榮幸能參加今天的伯牙三重奏音樂會，雖然是透過線上直播參加卻彷彿到了現場聆聽，其中我最喜歡的樂曲是柴可夫斯基的十月秋之歌改編自四季這首樂曲，我覺得非常的好聽。
- (3) 非常的優美，非常的好聽，很久沒有聽古典樂了，希望下次來他們可以表演龐克??最後一首江蕙的落雨聲，聽完淚水差點都要流出來了，非常開心在這天氣如此糟的午後，有這段悠閒的時光聽音樂~
- (4) 這場音樂會很棒，很喜歡，最後那首江蕙的「落雨聲」，真的超級好聽，是我外公外婆很喜歡的一首歌，但是他們已經離開了，聽到這首歌很想念外公外婆，謝謝學校能夠邀請到樂團演出，我很喜歡這場音樂會。
- (5) 整體來說是很好的一次演奏會，這次演奏的小提琴很讓我驚豔，從一開始磅磅到後面輕快，可能一部分原因是今天天氣比較冷，觀眾沒什麼精神，不過最後安可演奏江蕙的曲子，是蠻好的加分。
- (6) 對於這次的表演讓我再一次的感受到小提琴也是可以彈奏如此得好，而且表演者非常穩重讓表演非常的有水準。

活動照片說明



精彩演出



學生認真聆聽



大合照



演出者講解樂曲

# 佛光大學近五年辦理藝術活動績效表

活動名稱	漫響室內樂團				
辦理單位	佛光大學	辦理日期	110年11月24日	辦理地點	德香樓 B104
經費來源	<input type="checkbox"/> 自籌經費 <input type="checkbox"/> 中央補助 <input type="checkbox"/> 地方補助 <input type="checkbox"/> 廠商補助及其他				
<b>活動執行情形及成果說明</b>					
二、執行情形  二、成果/績效概述					
<b>活動照片說明</b>					



# 佛光大學近五年辦理藝術活動績效表

活動名稱	樂一室內大提琴樂團				
辦理單位	佛光大學	辦理日期	110年12月06日	辦理地點	雲起樓301
經費來源	<input type="checkbox"/> 自籌經費 <input type="checkbox"/> 中央補助 <input type="checkbox"/> 地方補助 <input type="checkbox"/> 廠商補助及其他				
<b>活動執行情形及成果說明</b>					
三、執行情形  二、成果/績效概述					
<b>活動照片說明</b>					